

Summer School ABA-VB
27 giugno - 8 luglio 2016

LABORATORIO DI MUSICA

Referenti: Marco

CLASSE 1 e 2

Descrizione del progetto

L'obiettivo del laboratorio è di sperimentare in gruppo una breve lezione di introduzione alla musica e al ritmo. Ogni alunno avrà la possibilità di sperimentare diversi strumenti musicali e di giocare con le variazioni ritmiche.

La durata di ogni lezione sarà di 30 minuti , durante i quali i bambini resteranno affiancati dai loro educatori e seguiranno la lezione di Marco.

Per la classe 2 le schede dei compiti saranno differenziate in base alle programmazioni individuali.

Il laboratorio musicale proseguirà durante la seconda settimana per gli studenti più grandi e sarà così strutturato:

- Teoria

Ripasso degli argomenti trattati durante la settimana precedente.

- Pratica

Gioco del ritmo con scelta dello strumento preferito.

Obiettivi generali:

- Eseguire istruzioni in gruppo
- Risposta corale
- Imitare l'adulto e i compagni
- Seguire istruzioni scritte
- Acquisire nuovi target di vocabolario
- Scrivere, copiare, ritagliare, colorare, incollare (quaderno musica)
- Chiedere materiali o informazioni al compagno

Routine della lezione

- Appello

Ogni lezione si aprirà con l'appello

- Correzione dei compiti e lezione teorica

A partire dal secondo giorno, dopo l'appello ci sarà la correzione collettiva dei compiti assegnati il giorno precedente. Lo studente svolgerà i compiti durante il lavoro strutturato con la propria educatrice.

- Lezione pratica

- Assegnazione dei compiti

La Lezione si concluderà con l'assegnazione dei compiti.

PRIMO GIORNO

Teoria: Il Pentagramma

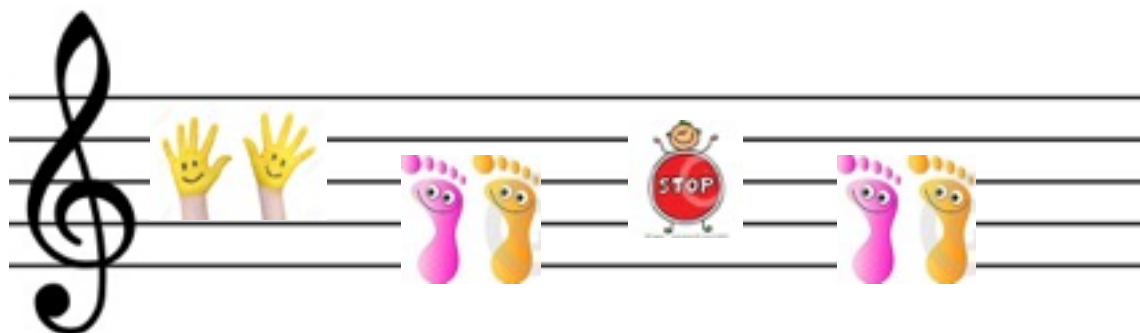
- Presentazione del pentagramma: la casa delle note (insegnamento vocabolario; risposta corale)
- Funzione del pentagramma: "serve per scrivere le note"
- Descrizione del pentagramma: "è fatto da 5 righe e 4 spazi"

Pratica: Il Ritmo

- Il "gioco del ritmo" verrà proposto durante tutte le lezioni del laboratorio: ad ogni lezione verrà introdotto un nuovo strumento.

Durante la prima lezione le variazioni ritmiche verranno eseguite attraverso il solo utilizzo delle mani e dei piedi (la voce accompagnerà il gesto denominandolo, es: "mani" "piedi" "stop").

- I bambini verranno invitati a riprodurre il ritmo prima imitando l'insegnante, poi "leggendo" sul pentagramma (sul pentagramma saranno riportate le immagini delle parti del corpo, al posto delle note).



- L'insegnante inviterà individualmente i bambini a "comporre" il proprio ritmo sul pentagramma che verrà "suonato" dal gruppo.

SECONDO GIORNO

Teoria:

1. Correzione dei compiti

2. Le note

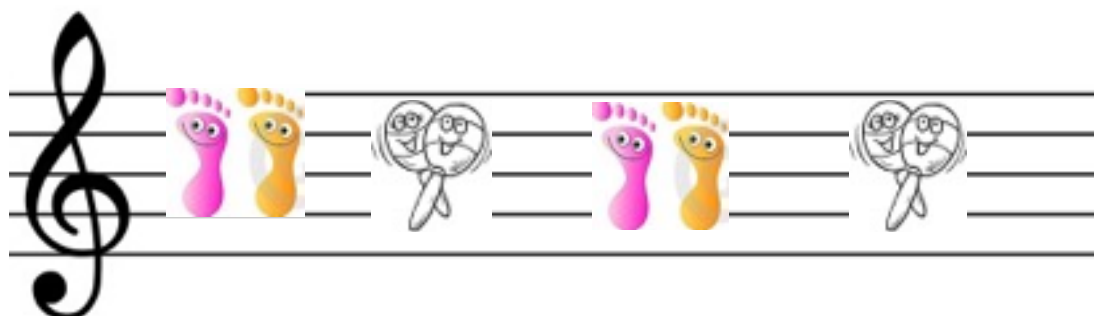
- Presentazione del nome delle prime 4 note: "do-re-mi-fa" (intraverbale; dettatura/copiatura; risposta corale)
- L'insegnante mostra la posizione sul pentagramma (i bambini copiano la posizione scrivendo)

3. La maracas

- Definizione : "è uno strumento che si scuote"
- Descrizione: "è fatta di legno.; dentro ci possono essere semi, sassi, sabbia.."

Pratica

- Suonare la maracas liberamente
- Gioco del ritmo con la maracas



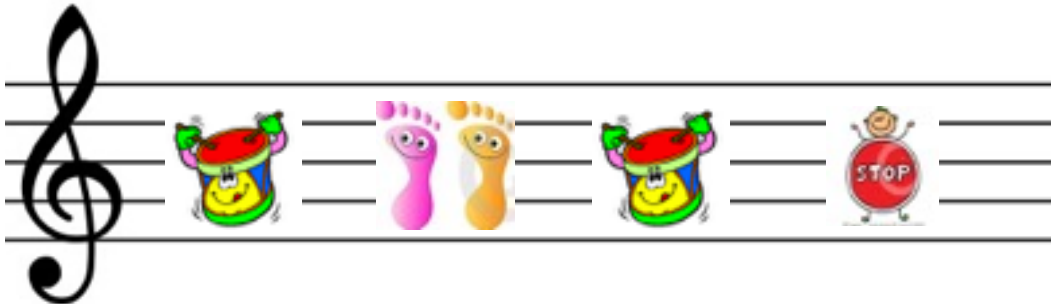
TERZO GIORNO

Teoria

1. Correzione dei compiti
2. Le note
 - Ripasso del nome delle prime 4 note
 - Presentazione note restanti: "sol-la-si" (intraverbale; dettatura/copiatura; risposta corale)
 - L'insegnante mostra la posizione sul pentagramma (i bambini copiano la posizione scrivendo)
3. Il tamburo
 - Definizione: è uno strumento che si percuote
 - Descrizione: si può suonare usando le bacchette o le mani

Pratica

- Suonare il tamburo liberamente
- Gioco del ritmo con il tamburo



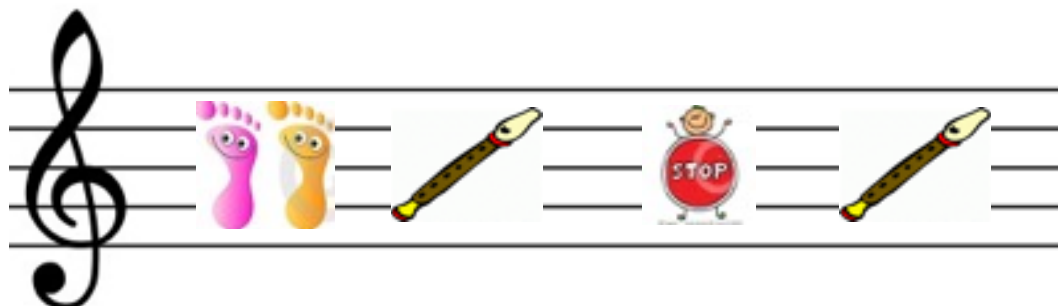
QUARTO GIORNO

Teoria

1. Correzione dei compiti
2. Le note
 - quante sono le note?
 - quali sono..? (ripasso)
 - lettura sul pentagramma delle 7 note (in ordine)
 - Posizionamento guidato delle note sul pentagramma (l'insegnante posiziona le note, i bambini copiano)
3. Il flauto
 - Definizione: è uno strumento a fiato
 - Descrizione: si suona soffiando e chiudendo i buchi

Pratica

- Suonare il flauto liberamente
- Gioco del ritmo con il flauto (singola nota, imitazione dell'insegnante)



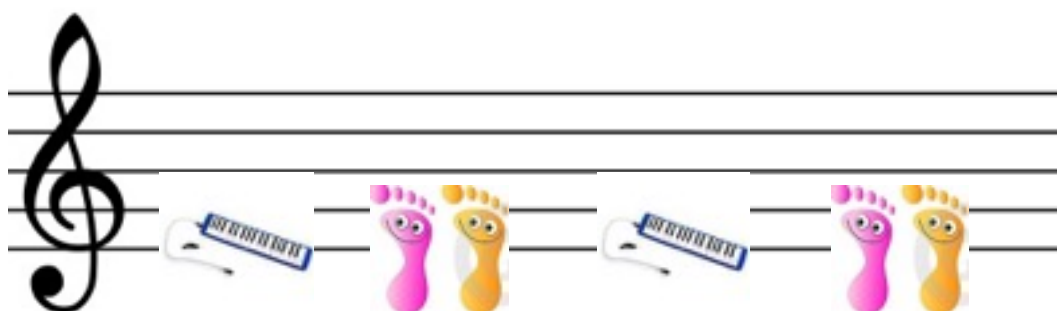
QUINTO GIORNO

Teoria:

1. Correzione dei compiti
2. Ripasso e interrogazione: il pentagramma e le 7 note
3. La diamonica
 - Descrizione: è uno strumento musicale che si suona soffiando e schiacciando i tasti

Pratica

- Suonare la diamonica liberamente
- Gioco del ritmo con la diamonica



- Gioco finale: suonare il ritmo con il proprio strumento preferito

PROGETTO SUMMER BAND

CLASSI 1 e 2

Descrizione progetto

Gli alunni parteciperanno alle attività della Summer Band supportati del proprio educatore di riferimento con la guida di Marco. I 30 minuti di laboratorio prevedono attività di pratica musicale, svolte utilizzando strumenti a percussione come maracas, cembali, tamburelli, djembè, legni, shaker, ecc..

Gli educatori di riferimento di ogni studente, forniranno il livello di aiuto calibrato sulle abilità del proprio alunno, sfumando il suggerimento se non necessario e avendo cura che il referente principale di ogni studente resti il più possibile chi conduce il laboratorio stesso.

Obiettivi di insegnamento:

- Abilità musicali: dal battito di mani fino all'utilizzo dello strumento vero e proprio, attraverso l'imitazione o la mediazione verbale.
- Comunicazione: richiesta e denominazione di strumenti preferiti.
- Collaborazione e delay tolerance: condivisione dei materiali con gli altri alunni
- Risposta corale: battere le mani; suonare uno strumento, produrre un suono con la voce (rispondendo all'unisono ad un segnale visivo: l'indice dell'insegnante che si "abbassa")
- Abilità fino e grosso motorie: corretto utilizzo degli strumenti musicali.