

PANE E CIOCCOLATA

Summer School ABA-VB

4- 8 luglio 2016

LABORATORIO DI ART AND CRAFT

Referenti: Laura C. , Silvia L., Cinzia

Descrizione del progetto

Durante il laboratorio ogni alunno avrà la possibilità di sperimentare una serie di semplici tecniche di pittura e manipolazione. Le attività consisteranno nella realizzazione di elaborati/quadri.

Gli studenti parteciperanno al laboratorio in piccoli gruppi (da 2 a 3 bimbi affiancati dai propri educatori) per favorire la socializzazione, comunicazione e condivisione dei materiali; il contesto di insegnamento naturale.

Obiettivi generali:

- Eseguire istruzioni in piccolo gruppo
- Imitare il compagno e/o l'adulto
- Favorire le richieste ai compagni o all'adulto (materiali, informazioni..)
- Favorire la coordinazione oculo-manuale
- Esercitare la motricità fine
- Utilizzare strumenti diversi per dipingere e creare

- Acquisire nuovi target di vocabolario durante l'insegnamento in ambiente naturale
- Descrivere gli eventi in corso

Tali obiettivi saranno adattati in base al livello curricolare dei bambini che vi partecipano: in base alle abilità e agli obiettivi della programmazione individualizzata; pertanto, le attività potranno essere modificate per renderle più adeguate alle abilità dei singoli studenti.

PANE E CIOCCOLATA

PRIMO GIORNO: Pittura con timbri e scotch

Materiale occorrente

- Scotch carta
- Timbri e spugne
- Tempere e colori a dita
- Fogli

Lo scotch viene attaccato a piacere sul foglio e gli studenti timbreranno e coloreranno il foglio. Una volta che il colore sarà asciutto, lo scotch viene tolto e rimarrà l'effetto "atratto" di un quadro con strisce bianche

SECONDO GIORNO: Pollock e quadro con biglie

Materiale occorrente

- pennelli varie dimensioni
- tempera diluita in vari colori
- fogli/tele
- scatola
- imbuto
- biglie

Lo studente sceglierà i colori che desidera e li diluirà. Attraverso l'imitazione lancerà con i pennelli il colore sul foglio/tela, il quale creerà macchie di colore "sgocciolato", creando il proprio "quadro Pollock".

Successivamente la stessa tecnica viene usata su un foglio riposto all'interno di una scatola. Essa viene poi chiusa e lo studente metterà le biglie al suo interno attraverso un imbuto messo nel buco fatto sul coperchio della scatola. Successivamente si scuoterà e quando viene aperta la scatola, l'effetto che le biglie piene di colore avranno fatto sul foglio è di tipo "drip-ping", sgocciolato.

TERZO GIORNO: Pittura con spazzole e pittura con spruzzino

Materiale occorrente:

- Spazzole per piatti
- Colori
- Fogli

PANE E CIOCCOLATA

- Spruzzino
- Carta velina di vari colori

Il bambino sperimenterà la creazione di un dipinto attraverso l'utilizzo del colore su altro strumento diverso dai pennelli.

La carta velina viene strappata e messa sul foglio. Viene bagnata di acqua attraverso lo spruzzino in modo tale da aderire bene al foglio. In questo modo la carta velina perde colore sul foglio. Si lascia la carta un po' di tempo e quando si toglie l'effetto sarà quello di un "arcobaleno di colori"

QUARTO GIORNO: Il Girasole

Materiale occorrente

- Cannucce
- Vinavil
- Forchette
- Tempere
- Pennelli
- brillantini

L'alunno riceverà il disegno di un girasole che dovrà dipingere utilizzando una cannuccia. Il colore verrà mescolato alla colla vinavil; lo studente, colorerà il girasole picchiettando la cannuccia sul foglio. Il prato verrà creato con la forchetta che sarà utilizzata come timbro.

Il disegno verrà completato a piacimento dell'alunno con brillantini o simili.

QUINTO GIORNO: Contrasti: nero su bianco e bianco su nero

Materiale occorrente

- fogli neri
- tela bianca cartonata
- tempera bianca e nera
- pennelli
- spugne varie

L'alunno andrà a creare due quadri in contrasto di colore: uno utilizzando il colore bianco su sfondo nero e uno il colore nero su sfondo bianco. La tela bianca è incollata sul foglio nero.

Gli studenti andranno a fare la propria impronta della mano oppure realizzano il contrasto usando spugne o pennelli.