

Ci guardiamo qualcosa insieme?

Piano lezione di Silvia Lanzoni, RBT, per Pane e Cioccolata

Quello che segue è un esempio di piano lezione per una conversazione guidata su un video per l'alunno del curriculum avanzato, che quindi parla con frasi complete e generalmente corrette, risponde a domande su eventi presenti e passati ed ha competenze di verbalizzazione di nessi causali, ragionamento astratto e problem solving.

La scelta del video che vi portiamo come esempio è dipesa da:

- disponibilità gratuita del materiale sul web al momento della stesura del presente foglio programma*
- breve durata*
- argomento e tema principale, che permettesse un'adeguata conversazione in base al bagaglio di esperienza dell'alunno*

Nel proporre questo spunto di conversazione vi raccomandiamo la massima delicatezza e disponibilità a cogliere momenti di disagio o di difficoltà nello studente. Nessuno di noi può pensare di avere risposte predeterminate su temi grandi e trasversali come questo, ma andranno sempre costruite insieme, con l'aiuto e la collaborazione di tutti i referenti educativi del bambino/ ragazzo che stiamo supportando. Le domande che trovate di seguito sono solo alcuni dei possibili spunti di conversazione, ma ogni alunno avrà necessità di individualizzazione nella loro formulazione, con una cura particolare alla reciprocità per evitare che questo si trasformi in... un interrogatorio!

Nel tenere traccia delle risposte è generalmente utile prendere nota di specifici target: costruzione sintattica, lessico e target specifici di programmazione (es. uso di connettori tra le frasi, utilizzo di termini temporali, collegamenti logici tra gli eventi, commenti spontanei e loro reciprocazione...). Questo foglio programma è una traccia che proponiamo come esempio per come impostare una conversazione su un breve video insieme ad un alunno che ne possieda i pre-requisiti, ma le procedure di insegnamento e lo schema di rinforzo dipendono dalla programmazione individualizzata: un foglio programma non sostituisce un buon consulente!

Schema guida piano lezione su Mouse for sale (by Wounter Bongaerts)

Link youtube	https://www.youtube.com/watch?v=OzYwE3Tst1Y
Parole chiave per la ricerca	Wounter Bongaerts – cortometraggio – short film – CGI animated short

Comprensione e narrazione della storia	Risposte
Di cosa parla questo video? Racconta.	
Chi sono i personaggi della storia?	
Descrivi il personaggio principale della storia: il topolino.	
Ad un certo punto entra un altro personaggio: descrivilo.	
In quale negozio ci troviamo? Riesci a descrivermi le caratteristiche principali del negozio?	
Alla fine cosa succede?	
Descrizione: somiglianze e differenze, stati interni, nessi causali	Risposte
Il topolino ha una particolarità: quale?	
Anche il bambino ne ha una, quale?	
Cosa hanno il bambino e il topolino in comune?	
Il topolino vuole attirare l'attenzione dei clienti che entrano nel negozio. Secondo te, perché? E cosa fa quando qualcuno si avvicina a lui? Perché?	
I bambini che entrano e si avvicinano a lui prima sono incuriositi ma poi ridono: secondo te per quale motivo? Il topolino come può essersi sentito? Come fai a dirlo?	
Ad un certo punto, però, entra nel negozio un bambino che attira subito l'attenzione del topolino. Per quale motivo? Il bambino però guarda un acquario e non nota il topolino. Perché?	
Il topolino trova una soluzione: quale? Secondo te perché? Riesci a descrivermi le azioni che compie il topolino per farsi guardare dal bambino? Qual è il motivo per cui usa il suo ponte?	



<p>Il topolino ha le orecchie grandi e le usa in modo da riuscire a far diventare il ponte una catapulta per lanciare la nocciolina. Usa le sue orecchie a favore del suo intento. Quindi il suo punto "debole" diventa il suo punto di forza.</p>	
<p>Lo scarafaggio deride il topolino, che si arrabbia. Come fai a dirlo? Cosa te lo fa capire?</p>	
<p>Il bambino si toglie le cuffie e cosa vede il topolino? Come si sentono il bambino e il topolino in questo momento? Perché?</p>	
<p>Generalizzazione, vissuto personale, esperienze di vita</p>	<p>Risposte</p>
<p>Quale è il punto principale di questa storia secondo te? Sai cosa significa il titolo? Perché si chiama così questo video? Prova a inventare un titolo alternativo</p>	
<p>Alla fine il bambino compra il topolino. All'inizio del film, però, si vede che nessuno voleva il topolino. Secondo te perché? Come poteva sentirsi il topolino all'inizio del film e come mai? E invece alla fine?</p>	
<p>Ti è piaciuto? Quale è stata la parte del video che ti è piaciuta di più? E come mai?</p>	
<p>Ti è mai capitato di incontrare qualche persona con le orecchie a sventola o grandi o con qualche caratteristica fisica particolare? Tu hai qualche caratteristica fisica che ti fa sentire in difficoltà con gli altri perché non ti piace o te ne vergogni?</p>	
<p>A te è mai capitato di adottare un animale?</p>	
<p><i>Altro</i></p>	